

# THÉÂTRE EN MIETTES



FEV-JUIN 25/26

STAGE STAND-UP

CIE LES LARMES EN  
FEU

BANQUISE BLUES

JOY & LOUMA

CIE DIVERS SENS

STAGE 7-12 ANS



FORMATION DE  
L'ACTEUR

FESTIVAL DE LA  
THÉÂTRERIE

CIE IMAGINE

EN L'ABSENCE DE  
VICTOR HUGO

PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31

WWW.THEATREENMIETTES.FR

SALLE DE SPECTACLE  
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

*Le Théâtre en Miettes poursuit son chemin : proposer une programmation vivante, accessible et tournée vers la rencontre.*

*Ici, le théâtre se fait avec celles et ceux qui le fabriquent, mais aussi avec celles et ceux qui viennent le voir. Il prend des formes variées, s'adresse à tous les publics, et accorde une place importante à la jeunesse et à la création contemporaine.*

# SPECTACLES :

MARS

## EN L'ABSENCE DE VICTOR HUGO

Toutpublic

20 / 21 / 27 / 28 20h00

DIMANCHES 22 ET 29 15h00

Scolaire

JEUDI 26 14h30

FÉVRIER

## BANQUISE BLUES

Toutpublic

MERCREDI 18

10h et 14h30

JEUDI 19

10h et 14h30

AVRIL

Toutpublic

## BAL SALÉ

DIMANCHE 26 AVRIL

19h

## JOY & LOUMA

Scolaire

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 14h30

Toutpublic

SAMEDI 7 20h00

DIMANCHE 8 15h00

MAI-JUIN

## FESTIVAL DE LA THÉÂTRERIE

Toutpublic

28 MAI AU 28 JUIN

# FORMATIONS TRANSMISSION :

## STAGE DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE 7-12 ANS

DU 9 AU 13 AVRIL

13h30-17h30

## STAGE STAND UP ADULTES

28 FEVRIER ET 1ER MARS

10h-18h

## FORMATIONS DE L'ACTEUR

### TECHNIQUES THÉÂTRALES

DU 9 AU 13 FÉVRIER

10h-16h30

### JEU CORPOREL - MIME

DU 9 AU 13 MARS

10h-16h30

### L'ACTEUR FACE AU JEUNE PUBLIC

DU 13 AU 17 AVRIL

10h-16h30

# THÉÂTRE EN MIETTES

FEV-JUIN 25/26

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN



SALLE DE SPECTACLE  
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

# THÉÂTRE EN MIETTES

FEV-JUIN 25/26

## C'EST QUOI ?

### ATELIERS DE THÉÂTRE

#### AMATEUR

- BORDEAUX ET BÈGLES

#### ENFANTS/ADOS/ADULTES

La Théâtrerie, située aux Chartrons, a été créée en 1989.

C'est la plus grande école de théâtre amateur en Aquitaine (+20 ateliers). Ouverts à tous, les ateliers dirigés par des professionnels, mettent l'accent sur la qualité et la diversité des pratiques théâtrales.

Ses adhérent-e-s bénéficient de ressources techniques et d'un accompagnement professionnel pour la création de spectacles collectifs.



### UN CENTRE DE FORMATION

- BORDEAUX

Agrée depuis 1992, il délivre une formation diplômante d'animateur culturel (BPJEPS) en partenariat avec le CEMEA.

(Centres d'Entraînement Aux Méthodes d'Education Actives)

Au programme :

- Conception de projets et d'actions d'animation à vocation culturelle
- Découverte de lieux, de métiers artistiques.
- Mobilité européenne de 14 jours
- Contenus culturels proposés par des acteurs du champ socioculturel, artistes...

Accompagnés d'une équipe technique et artistique, les ateliers de théâtre participent chaque année à ce festival de la théâtrerie qui met en avant des textes contemporains et une **variété de mises en scène**. Partage, éducation populaire et transmission sont des valeurs incarnées par ce festival.

### LE FESTIVAL

- BÈGLES

### LA SALLE DE SPECTACLE

- BÈGLES

Différents rendez-vous rythment l'année

- Spectacles en coréalisation avec des compagnies locales et émergentes
- Scènes ouvertes à des compagnies régionales
- Résidences de travail
- Le festival de la Théâtrerie

### DES ATELIERS DE THÉÂTRE

#### HORS LES MURS

- DÉPARTEMENT

Des ateliers sont proposés dans diverses structures associatives et/ou institutionnelles (collèges, hôpitaux, centres sociaux,...)

Mais pas seulement !

En partenariat avec des structures médico-sociales, la compagnie propose des ateliers aux enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap moteur ou mental.

# THÉÂTRE EN MIETTES

FEV-JUIN 25/26

FÉVRIER

THÉÂTRE  
MARIONNETTE

## BANQUISE BLUES - CIE DIVERS SENS

TEXTE, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION : MAGALY BAUP ET CAMILLE COUTURIER

SCÉNOGRAPHIE : HENRI CAVIGNAC

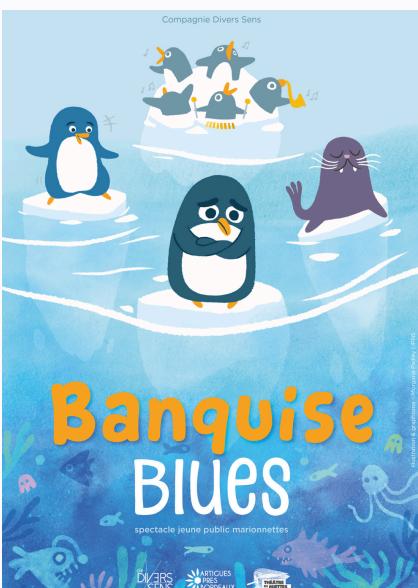
CONSTRUCTION MARIONNETTES : HENRI CAVIGNAC & MAGALY BAUP

CRÉATION COSTUMES: MARGOT THEVENIN

CRÉATION LUMIÈRES : FRÉDÉRIC JOUVEAUX

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 40 MIN



Sur la banquise, un petit manchot se plaint à longueur de journée. Non seulement il doit subir le froid, la neige et tous les prédateurs mais en plus, il lui faut supporter ses propres congénères. Quelle vie ! Heureusement notre petit râleur tombe sur un morse philosophe qui va lui montrer comment voir le bon côté des choses.

Banquise Blues est une ode au relativisme, à l'amitié et au bonheur qui s'offre à nous chaque jour... si on décide de le voir !

10h00

MERCREDI 18 ET JEUDI 19

14h30

MERCREDI 18 ET JEUDI 19

6€

RÉSERVATIONS  
DIRECTEMENT SUR  
HELLOASSO.COM

8€



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES STRUCTURES ENFANCE :

05 56 43 06 31 / [CONTACT@THEATREENMIETTES.FR](mailto:CONTACT@THEATREENMIETTES.FR)

[WWW.THEATREENMIETTES.FR](http://WWW.THEATREENMIETTES.FR)

SALLE DE SPECTACLE  
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

# THÉÂTRE EN MIETTES

REV-JUIN 25/26

MARS

THÉÂTRE

JOY & LOUMA - CIE LES LARMES EN FEU

TEXTE : ELLA AMSTAD

MISE EN SCÈNE : ELLA AMSTAD

INTERPRÉTATION : PALOMA DIEZ ET ZOÉ KLECKA

À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1H05

*Interroger nos rapports à l'amitié, à l'amour et aux luttes féministes.*

Alors, tu viendras ?

Louma pose inlassablement cette question à son amie-sœur Joy. Louma veut partir, loin des codes étriquants qui la ramènent à sa condition de personne sexisée. Joy veut rester, déconstruire et combattre la normativité depuis l'endroit où elle naît. Qu'est-ce qui demande le plus de courage : partir et échapper aux cadres normatifs ou rester et s'y confronter pour les abattre de l'intérieur ? Trouver son « chez-soi » ici ou ailleurs ? Quels schémas sociaux conditionnent nos amours ?

Vivre cette « grande histoire d'amitié », cette épopée à la Thelma et Louise, est-ce un outil d'émancipation possible ou une simple utopie ? Depuis leur canapé-baignoire, les amies-sœurs se posent ces questions, parlent de leurs souvenirs et s'imaginent des aventures futures, s'inventent littéralement un « no man's land » où le temps est cyclique, l'espace est infini, et l'amitié débordante.



Hugo Lafitte

14h00	JEUDI 5 ET VENDREDI 6	Séances scolaires
20h00	SAMEDI 7	Tout public
15h00	DIMANCHE 8	

DIMANCHE 8

10€

RÉSERVATIONS  
DIRECTEMENT SUR  
[HELLOASSO.COM](http://HELLOASSO.COM)

15€



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :  
05 56 43 06 31 / [CONTACT@THEATREENMIETTES.FR](mailto:CONTACT@THEATREENMIETTES.FR)  
[WWW.THEATREENMIETTES.FR](http://WWW.THEATREENMIETTES.FR)

**SALLE DES SPECTACLES**  
**2 RUE DU PRÉCHE - BÈGLES**

# THÉÂTRE EN MIETTES

REV-JUIN 25/26

MARS

THÉÂTRE

## EN L'ABSENCE DE VICTOR HUGO - CIE IMAGINE

TEXTE : DAVID ALLAIN ET MATHILDE MAUMONT  
ADAPTATION ET JEU : DAVID ALAIN ET MATHILDE MAUMONT  
MISE EN SCÈNE : EMMANUELLE DRAHONNET  
CRÉATION LUMIÈRE : MATHIEU LE CUFFEC  
COMPOSITION MUSICALE : LOÏC LE GUILLANTON  
COSTUMES : ROMAIN COURRET

À PARTIR DE 12 ANS  
DURÉE : 1H50

Mai 1885.

Le psychiatre Valentin Magnan reçoit une nouvelle patiente : Adèle Hugo, que l'on dit "folle". Féministe avant l'heure, épaise de liberté, certes, elle l'était, comme toutes ces femmes enfermées pour ces mêmes raisons. Au fil des entretiens, Adèle se livre : quête de l'amour absolu, vie bouleversée, connexion avec les défunt... Elle se prête aux expériences d'hypnose et aux thérapies nouvelles, oscillant entre lucidité et vertige. Car Adèle porte un poids immense : elle est la fille de Victor Hugo. L'absence de celui-ci renforce son omniprésence.



20h00	20 / 21 / 27 / 28
15h00	22 ET 29
14h30	26 MARS

**Tout public**

**Séance scolaire**

**Cinéma La Lanterne** - 17/03 à 20h : projection de *L'Histoire d'Adèle* H. de François Truffaut. Présentation du film et du spectacle avant la séance, suivie d'un échange autour du film, de la famille Hugo et d'Adèle Hugo.

**Librairie Le Contretemps** - 13/03 à 19h : rencontre autour du livre *En l'absence de Victor Hugo*. Discussion sur l'engagement politique, le féminisme, l'enfermement psychiatrique.



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :  
05 56 43 06 31 / [CONTACT@THEATREENMIETTES.FR](mailto:CONTACT@THEATREENMIETTES.FR)  
[WWW.THEATREENMIETTES.FR](http://WWW.THEATREENMIETTES.FR)

**SALLE DESPECTACLE**  
**2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES**

12€

RÉSERVATIONS  
DIRECTEMENT SUR  
[HELLOASSO.COM](http://HELLOASSO.COM)

18€



# THÉÂTRE EN MIETTES

REV-JUIN 25/26

MARS

SPECTACLE  
BAL PARTICIPATIF

## BAL SALÉ - CIE EMILBUS

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE : MARION GIRARD

DISTRIBUTION : LAURIE BATISTA, JAN MYSLIKOVJAN, MATTHIEU LEBRUN, JESSICA YACTINE, TEDDY

BOUSENGUI, MARION GIRARD

REGISSEUR : JULIEN MARQUES

CREATION LUMIÈRE : GEOFFREY TORRES

REGARD EXTÉRIEUR : IRENE DAFONTE, JESSICACZEKALSKI

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H30

**Bal Salé revisite le bal populaire** à travers le prisme de la danse contemporaine et de musiques à danser aux esthétiques multiples. De l'ambiance traditionnelle aux formes plus modernes, ce bal met en jeu relations, tensions et situations bouleversantes, laissant parfois un goût salé...



### Une soirée culturelle et solidaire avec l'association Bienvenue

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la mobilisation annuelle de l'association Bienvenue, qui œuvre depuis plusieurs années à travers des événements citoyens et des actions de sensibilisation pour changer le regard sur l'exil et favoriser un accueil plus humain et digne des personnes arrivant en Gironde.

Cette soirée est également caritative : **l'ensemble des fonds récoltés sera intégralement reversé à l'ONG SOS Méditerranée**, engagée dans le sauvetage de vies en mer et l'accompagnement des personnes réfugiées. En participant, vous soutenez concrètement cette cause essentielle tout en partageant un moment de culture et de solidarité.



19h

26 AVRIL

Réservations auprès du collectif BIENVENUE

SALLE DES SPECTACLES  
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

# THÉÂTRE EN MIETTES

REV-JUIN 25/26

MAI - JUIN

THÉÂTRE AMATEUR

## FESTIVAL DE LA THÉÂTRERIE

### UN MOIS DE SPECTACLE !

*Du 28 mai au 28 juin - Salle de spectacle du Théâtre en Miettes*

Le Festival de la Théâtrerie est un temps fort dédié au théâtre amateur et à la création collective. Chaque année à Bègles, enfants, adolescent·e·s et adultes montent sur scène pour partager le fruit de leur travail mené tout au long de l'année au sein des ateliers de La Théâtrerie.

Pendant plusieurs semaines, le festival célèbre le plaisir de jouer, la diversité des écritures et des formes scéniques, et l'engagement des comédien·ne·s amateur·ice·s. C'est un moment de rencontres, de transmission et d'émotions partagées. Au total, **une vingtaine de spectacles** seront proposés, offrant une programmation riche et variée, **accessible à tous les âges et à tous les goûts**.

### HORS LES MURS

### SPECTACLE CYRANO ATELIER 15/18 ANS

*Vendredi 8 et samedi 9 mai - Halles des Chartrons*

Cette année, le Théâtre en Miettes a ouvert un nouvel espace de création pour les lycéen·ne·s : un atelier mensuel, un dimanche par mois, consacré à une aventure théâtrale collective. Autour de Cyrano de Martin Crimp, les participant·e·s se sont impliqués pleinement dans la création du spectacle : travail du texte, jeu, mise en scène, décors, costumes...



Juliette Bouinot



Marjix.photo



Juliette Bouinot

### APPEL À BÉNÉVOLES

Envie de vivre le Festival de la Théâtrerie de l'intérieur ? Rejoignez une équipe dynamique et conviviale, et plongez au cœur de l'aventure en découvrant les multiples facettes de l'organisation. Bar, accueil, billetterie... de nombreux pôles et missions vous attendent.

Alors, oserez-vous tenter l'aventure cette année ?

# STAGES - ADULTES ET ENFANTS

## STAGE STAND-UP ADULTE

10h-17h

DU 28/02 AU 01/03

Intervenant : Luca Stefanini - coach en prise de parole,  
auteur et metteur en scène

Envie de monter sur scène, de dépasser tes peurs... et surtout de rire ?  
Ce stage de stand-up s'adresse à toutes celles et ceux qui veulent découvrir l'humour de scène,  
sans prérequis.

Au programme :

- développer sa présence scénique
- affiner son écriture humoristique
- explorer son propre style comique
- vivre une expérience collective stimulante et bienveillante

Un week-end pour apprivoiser la scène et oser prendre la parole !

## STAGE DE THÉÂTRE 7-12 ANS

13h30-17h30

DU 13/04 AU 17/04

Intervenante : Charlène Lherisson - comédienne et metteuse  
en scène

Ce stage propose aux enfants d'explorer le théâtre à travers le jeu, l'imaginaire et le plaisir de partager la scène ensemble.

Au fil des ateliers, ils et elles vont développer le travail du corps et de la voix, explorer les émotions, l'improvisation et la création de personnages. Guidé·e·s par une intervenante professionnelle, les enfants renforcent leur confiance, nourrissent leur créativité et affinent leur écoute du groupe, dans un cadre bienveillant et ludique.

Conçu comme une aventure collective, le stage invite à inventer des histoires, oser s'exprimer et jouer avec les mots et les gestes. Le travail mené donnera lieu à une présentation en fin de stage, partagée avec les familles.

# FORMATION DE L'ACTEUR

**MODULE 1 – TECHNIQUES THÉÂTRALES**

**10h-16h30**

**DU 09/02 AU 13/02**

## **Public cible :**

- Artistes souhaitant se professionnaliser (comédien·ne·s, metteur·euse·s en scène, animateur·ice·s théâtre...)
- Professionnel·le·s du spectacle vivant voulant élargir leurs compétences
- Amateur·ice·s éclairés ayant au moins 2 ans de pratique

## **Objectifs et contenu :**

- Travailler la désinhibition : libérer le corps et les émotions pour exprimer pleinement son potentiel de jeu.
- Identifier et dépasser les inhibitions : prendre conscience des blocages dans le jeu et apprendre à les surmonter.
- Développer la justesse du jeu : explorer la précision et l'authenticité dans l'expression théâtrale.
- Pratiquer à travers des scènes : expérimenter seul ou en groupe pour mettre en application les techniques travaillées.

## **Modalités d'évaluation :**

Pendant la formation, les participant·e·s mettent en pratique les exercices et reçoivent des retours du formateur. Le formateur analyse le jeu, et les acteurs partagent leur ressenti. À la fin du module, une attestation est remise pour valider les compétences acquises.

**Durée :** 25 heures (5 jours)

Du lundi au vendredi / 10h – 16h30

**Lieu :** Théâtre en Miettes, 40 rue Joséphine 33300 Bordeaux

## **Formateur : Frédéric El Kaïm**

Frédéric El Kaïm est auteur, metteur en scène et acteur au sein d'une compagnie, mais il collabore régulièrement avec d'autres compagnies de théâtre ou de groupes musicaux pour la mise en scène ou le coaching scénique.

Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre et spectacles musicaux (tout public et jeune public). Depuis 2000, il compte près de 900 représentations à son actif.

Il se définit comme directeur d'acteur. Il travaille régulièrement le jeu d'acteur avec sa troupe de comédien·ne·s dans des directions variées (jeu réaliste, farce, tragédie, jeu caméra, ect...)

Autofinancement

Financement par l'AFDAS

## **PLUS D'INFORMATIONS :**

**05 56 43 06 31 / [CONTACT@THEATREENMIETTES.FR](mailto:CONTACT@THEATREENMIETTES.FR)**

**[WWW.THEATREENMIETTES.FR](http://WWW.THEATREENMIETTES.FR)**

# FORMATION DE L'ACTEUR

**MODULE 2 – JEU CORPOREL ET MIME**

**10h-16h30**

**DU 09/03 AU 13/03**

## **Public cible :**

- Artistes souhaitant se professionnaliser (comédien·ne·s, metteur·euse·s en scène, animateur·ice·s théâtre...)
- Professionnel·le·s du spectacle vivant voulant élargir leurs compétences
- Amateur·ice·s éclairés ayant au moins 2 ans de pratique

## **Objectifs et contenu :**

- Développer une conscience corporelle et une sensibilité au mouvement
- Observer, analyser et reproduire des qualités de mouvement (humain, animal, éléments)
- Acquérir des outils pour créer des corporalités spécifiques, cohérentes et originales
- Comprendre et maîtriser les notions de rythme, centre de gravité, articulation et projection du geste
- Apprendre les bases du mime corporel et de la lisibilité du mouvement
- Intégrer le mouvement comme outil de création, de mise en scène et d'écriture artistique

## **Modalités d'évaluation :**

Pendant la formation, les participant·e·s mettent en pratique les exercices et reçoivent des retours du formateur. Le formateur analyse le jeu, et les acteurs partagent leur ressenti. À la fin du module, une attestation est remise pour valider les compétences acquises.

**Durée :** 25 heures (5 jours)

Du lundi au vendredi / 10h – 16h30

**Lieu :** Théâtre en Miettes, 40 rue Joséphine 33300 Bordeaux

## **Formateur : Laurent Cussinet**

Laurent Cussinet est formateur en mime et théâtre corporel dans des établissements tels que l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), L'Institut Sainte Geneviève (ISG) à Paris et le Théâtre en Miettes (Bordeaux).

Par le théâtre et l'improvisation il forme des élèves en cinéma d'animation à la création de personnages aux corporalités spécifiques et originales.

Autofinancement

Financement par l'AFDAS

## **PLUS D'INFORMATIONS :**

**05 56 43 06 31 / [CONTACT@THEATREENMIETTES.FR](mailto:CONTACT@THEATREENMIETTES.FR)**

**[WWW.THEATREENMIETTES.FR](http://WWW.THEATREENMIETTES.FR)**

# FORMATION DE L'ACTEUR

**MODULE 3 – L'ACTEUR FACE AU JEUNE PUBLIC**

**10h-16h30**

**DU 13/04 AU 17/04**

## **Public cible :**

- Artistes souhaitant se professionnaliser (comédien·ne·s, metteur·euse·s en scène, animateur·ice·s théâtre...)
- Professionnel·le·s du spectacle vivant voulant élargir leurs compétences
- Amateur·ice·s éclairés ayant au moins 2 ans de pratique

## **Objectifs et contenu :**

- Développer sa boîte à outils d'interprète etO découvrir les bases de compétences transversales
- Nourrir créativité, souplesse et imaginaire sur scène à travers le corps, la voix et la marionnette.
- Trouver sa justesse et adapter son langage de jeu.
- Comprendre et s'adapter aux besoins et réactions du jeune public.

## **Modalités d'évaluation :**

Pendant la formation, les participant·e·s mettent en pratique les exercices et reçoivent des retours du formateur. Le formateur analyse le jeu, et les acteurs partagent leur ressenti. À la fin du module, une attestation est remise pour valider les compétences acquises.

**Durée :** 25 heures (5 jours)

Du lundi au vendredi / 10h – 16h30

**Lieu :** Théâtre en Miettes, 40 rue Joséphine 33300 Bordeaux

## **Formatrice : Emilie Sestier**

Emilie Sestier est comédienne, chanteuse et marionnettiste. Après avoir débuté en 2008 dans le spectacle musical lyrique et joué dans une centaine d'ouvrages, elle se forme auprès de Laurence Janot et Frédéric Faye. Elle poursuit son expérience sur scène dans le théâtre contemporain, les comédies et le jeune public. En 2015, elle fonde la compagnie AIR Y SON et crée cinq spectacles jeunesse. Depuis 2020, elle se forme à la marionnette et continue de travailler comme interprète dans ses créations et auprès de plusieurs troupes jeunesse.

Autofinancement  
Financement par l'AFDAS

## **PLUS D'INFORMATIONS :**

**05 56 43 06 31 / [CONTACT@THEATREENMIETTES.FR](mailto:CONTACT@THEATREENMIETTES.FR)**  
**[WWW.THEATREENMIETTES.FR](http://WWW.THEATREENMIETTES.FR)**



# THÉÂTRE EN MIETTES

FÉVRIER, MARS, AVRIL, MAI, JUIN 2025/2026



PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31

<http://theatreenmiettes.fr>

**SALLE DE SPECTACLE**  
**2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES**