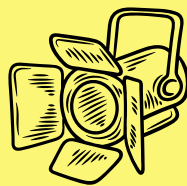


THÉÂTRE EN MIETTES



NOV-JAN 25/26

THÉÂTRE DES
DEUX MAINS

LE PROCÈS

PINOCCHIO

CIE LA MUE DU
TIGRE

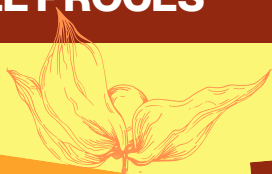
ÉQUINOXE

SANS TAMBOUR NI
TROMPETTE

COLLECTIF AMATEUR
DES MIETTES

CIE BURLOCO
THÉÂTRE

LE VIEUX QUI LISAIT
DES ROMANS
D'AMOUR



PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31

WWW.THEATREENMIETTES.FR

SALLE DES SPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

Le Théâtre en Miettes poursuit son chemin : proposer une programmation vivante, accessible et tournée vers la rencontre.

Ici, le théâtre se fait avec celles et ceux qui le fabriquent, mais aussi avec celles et ceux qui viennent le voir. Il prend des formes variées, s'adresse à tous les publics, et accorde une place importante à la jeunesse et à la création contemporaine.

Cette saison (qui se décompose en 2 trimestres), le programme reflète cet engagement : des spectacles pour penser, pour rire, pour rêver, pour partager.

NOVEMBRE

LE PROCÈS D'APRÈS F. KAFKA

Séances scolaires

7 / 14

14h30

7 / 8 / 14 / 15

20h00

DIMANCHE 9 ET 16

15h00

CALENDRIER



DÉCEMBRE

Séances scolaires

SANS TAMBOUR NI TROMPETTE

LUNDI 15

14h00

MARDI 16

14h00

DÉCEMBRE

PINOCCHIO: HISTOIRE(S) DU PANTIN QUI VOULAIT DEVENIR VRAI

Séance scolaire

JEUDI 4

14h30

SAMEDI 6

20h00

DIMANCHE 7

15h00

JANVIER

ÉQUINOXE

SAMEDI 24

20h00

DIMANCHE 25

15h00

THÉÂTRE EN MIETTES



NOV-JAN 25/26

C'EST QUOI ?

ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR

- BORDEAUX ET BÈGLES

ENFANTS/ADOS/ADULTES

La Théâtrerie, située aux Chartrons, a été créée en 1989.

C'est la plus grande école de théâtre amateur en Aquitaine (+20 ateliers). Ouverts à tous, les ateliers dirigés par des professionnels, mettent l'accent sur la qualité et la diversité des pratiques théâtrales.

Ses adhérents bénéficient de ressources techniques et d'un accompagnement professionnel pour la création de spectacles collectifs.

UN CENTRE DE FORMATION

- BORDEAUX

Agée depuis 1992, il délivre une formation diplômante d'animateur culturel (BPJEPS) en partenariat avec le CEMEA.

(Centres d'Entraînement Aux Méthodes d'Éducation Actives)

Au programme :

- Conception de projets et d'actions d'animation à vocation culturelle
- Découverte de lieux, de métiers artistiques.
- Mobilité européenne de 14 jours
- Contenus culturels proposés par des acteurs du champ socioculturel, artistes...

LE FESTIVAL

- BÈGLES

Accompagnés d'une équipe technique et artistique, les ateliers de théâtre participent chaque année à ce festival de la théâtrerie qui met en avant des textes contemporains et une **variété de mises en scène**.

Partage, éducation populaire et transmission sont des valeurs incarnées par ce festival.

LA SALLE DE SPECTACLE

- BÈGLES

Différents rendez-vous rythment l'année

- Spectacles en coréalisation avec des compagnies locales et émergentes
- Scènes ouvertes à des compagnies régionales
- Résidences de travail
- Le festival de la Théâtrerie

DES ATELIERS DE THÉÂTRE HORS LES MURS

- DÉPARTEMENT

Des ateliers sont proposés dans diverses structures associatives et/ou institutionnelles (collèges, hôpitaux, centres sociaux,...)

Mais pas seulement !

En partenariat avec des structures médico-sociales, la compagnie propose des ateliers aux enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap moteur ou mental.

TEM

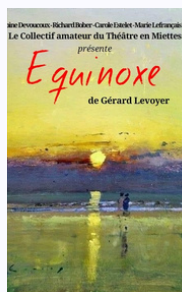
THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

JANVIER



SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

4

THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

JANVIER

CRÉONS, RÊVONS, RÉSISTONS !

Cette saison, **le Théâtre en Miettes** continue de faire ce qu'il aime : accueillir des spectacles qui font écho au monde, à nos vies, à nos émotions. Du théâtre qui interroge, qui bouscule parfois, qui fait rire aussi. Des artistes engagé-e-s, des histoires fortes, des moments à partager. On vous invite à découvrir une programmation faite avec soin, ouverte à toutes et à tous.

Prenez place. Le rideau se lève.

Avec **Le Procès** proposé par le **Théâtre des Deux Mains**, plongez dans un opéra électro-rock aussi intense qu'absurde. Un spectacle-concert envoûtant mêlant théâtre, musique live et danse, pour faire résonner toute la force de Kafka.

Puis avec la **Compagnie Burloco Théâtre**, partons pour un voyage sensible et puissant au cœur de l'Amazonie, où une comédienne et un musicien redonnent vie au conte de Luis Sepúlveda. Entre poésie, colère et humanité, un récit sur la beauté fragile du lien entre l'homme et la nature.

Ensuite, la **Compagnie La Mue du Tigre** nous entraîne dans une quête d'identité pleine de poésie et de découvertes à travers l'Histoire(s) du pantin qui voulait devenir vrai. Arrêté sans papiers à la frontière, le célèbre pantin devient le héros d'un récit sensible et actuel.

Anne Reinier et Nicolas Soullard partagent avec humour et complicité les coulisses de leurs vies et de leurs métiers dans **Sans tambour ni trompette**. Entre réalité et fiction, ils invitent les élèves à découvrir le théâtre autrement, dans un récit vivant et plein de surprises.

Pour finir, le **Collectif Amateur du Théâtre en Miettes** présente **Equinoxe**, un spectacle où, dans un hôtel-restaurant à moitié fermé, deux personnages solitaires voient leur quotidien bouleversé par l'arrivée de Lili, puis de Magali. Une histoire pleine de surprises et d'émotions.

Bienvenue au Théâtre en Miettes.

THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

NOVEMBRE

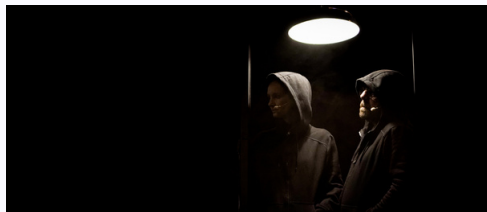
CONCERT THÉÂTRE

LE PROCÈS D'APRÈS F. KAFKA - THÉÂTRE DES DEUX MAINS

AUTEUR : FRANZ KAFKA / ADAPTATION : DAVID SANHES
MISE EN SCÈNE : DAVID SANHES
AU JEU : PAULINE GASNIER, OLIVIER SUAUD, DAVID SANHES
À LA MUSIQUE : YANN LEFER ET BENOÎT CHÉRITEL

À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 1H

Joseph K. se réveille le matin et, pour une raison obscure, est arrêté et soumis aux rigueurs de la justice. Son parcours judiciaire l'entraîne dans un univers où les lois sont régies par d'obscures règles et où la logique frôle en permanence l'absurde.



Début du spectacle comme un concert. Quant au théâtre, du jeu vif, virtuose, enlevé, en résonance permanente avec les ambiances électro-rock des musiciens en live. Un spectacle qui pulse. Une musique entêtante, envoûtante, pour souligner l'absurde d'un texte redoutable.



Photos : Heyo Production

Séances scolaires

14h30

7 / 14

20h00

7 / 8 / 14 / 15

15h00

DIMANCHE 9 ET 16



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :
05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR
WWW.THEATREENMIETTES.FR

10€
RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

15€



SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

6

THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

NOVEMBRE

THÉÂTRE

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR - COMPAGNIE BURLOCO THÉÂTRE

AUTEUR : LUIS SEPÚLVEDA
ADAPTATION ET JEU : NADINE PEREZ
MUSIQUE : LUIS CASSORLA
CRÉATION LUMIÈRE : JEAN-FRANÇOIS HAUTIN
SON : MICKAËL BRIVAL

À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE : 1H

Lorsque les habitants d'El Idilio découvrent dans une pirogue le cadavre d'un homme blond assassiné, ils n'hésitent pas à accuser les Indiens de meurtre. "Le livre est une dénonciation de la destruction fragiles et vitaux qui lient l'homme et son environnement naturel."



Photos : Maurice Lafaye

Une adaptation du célèbre conte de Luis Sepúlveda, dans laquelle cet univers de violence et de tendresse, d'immoralité et de principes éthiques, se voit recréé grâce à l'art de la métamorphose d'une comédienne, conteuse, protagoniste multiple et celui d'un musicien jouant d'instruments sud-américains qui nous invite à voyager dans les mondes magiques.

20h00

JEUDI 27

14h00

VENDREDI 28

Séance scolaire



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :
05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR
WWW.THEATREENMIETTES.FR

10€
RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

15€



SALLE DES PECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

DÉCEMBRE

THÉÂTRE

PINOCCHIO: HISTOIRE(S) DU PANTIN QUI VOULAIT DEVENIR VRAI. COMPAGNIE LA MUE DU TIGRE

ECRITURE TEXTE : CHLOÉ JAUSET, PAUL PEREZ

MISE EN SCÈNE : CHLOÉ JAUSET, PAUL PEREZ, FABIENNE GAUDIN

INTERPRÉTATION : CHLOÉ JAUSET, PAUL PEREZ, FABIENNE GAUDIN

CRÉATION MUSIQUE ET CHANT : FABIENNE GAUDIN

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

Arrêté à Vintimille sans papiers, Pinocchio intrigue les gendarmes : qui est-il vraiment ? Les conteurs, témoins de cette scène, décident de raconter l'incroyable parcours de ce pantin de bois créé par un vieil homme tendre et solitaire.

Entre rencontres marquantes, détours musicaux et découvertes poétiques, Pinocchio s'émancipe peu à peu, questionne les masques que nous portons et apprend à faire ses propres choix.

Ce spectacle interroge la construction de l'identité : comment devient-on soi-même ? Grâce à l'autre, à l'imaginaire et à la poésie, Pinocchio conquiert peu à peu son humanité.



Séance scolaire

14h30

JEUDI 4

20h00

SAMEDI 6

15h00

DIMANCHE 7



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :
05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR
WWW.THEATREENMIETTES.FR

10€
RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM

15€



SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

DÉCEMBRE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Séances scolaires

SANS TAMBOUR NI TROMPETTE

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE : BENJAMIN VIGUIER, NICOLAS SOULLARD, ANNE REINIER
AU JEU : NICOLAS SOULLARD ET ANNE REINIER
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : CHANTAL ERMENAUT
MISE EN JEU DES COMÉDIEN.NE.S : CHANTAL ERMENAUT
MUSIQUE : FRED LASNIER ET ANNE REINIER
CRÉATION LUMIÈRE : FÉLIX RAYNAUD
RÉGIE : MARINE DELAVAN

À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 50 MIN

Anne Reinier et Nicolas Soullard sont comédiens. Mais attention ! Pas du genre à faire ce métier pour devenir célèbres, enfin c'est ce qu'ils prétendent... Mais alors pourquoi montent-ils sur scène ? Ce soir Anne et Nicolas jurent de dire toute la vérité sur eux-mêmes, sans oublier de mentir aussi, bien sûr, par conscience professionnelle. Depuis la scène, ils plongent les spectateurs dans les coulisses de leur vie, à moins que ce ne soit l'inverse ! La réalité se transforme en fiction bien réelle.



14h00

LUNDI 15

14h00

MARDI 16

DRAMACHET



PLUS D'INFORMATIONS ET DEVIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES :
05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR
WWW.THEATREENMIETTES.FR

SALLE DESPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

9

THÉÂTRE EN MIETTES

NOV-JAN 25/26

JANVIER

THÉÂTRE

EQUINOXE - LE COLLECTIF AMATEUR DES MIETTES

Le C.A.M (Collectif Amateur des Miettes) réunit des comédien·nes amateurs liés au Théâtre en Miettes pour créer et jouer des spectacles collectifs. Une aventure artistique portée par la passion et le plaisir de la scène.

AUTEUR : GÉRARD LEVOYER

MISE EN SCÈNE : ANTOINE DEVOUCOUX, RICHARD BOBER, CAROLE ESTELET ET MARIE LEFRANÇOIS FRAY

AU JEU : ANTOINE DEVOUCOUX, RICHARD BOBER, CAROLE ESTELET ET MARIE LEFRANÇOIS FRAY

A PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H30



Le début de la pièce est gorgé de pluie. Nous avons l'impression de partager la seule étincelle de vie de ce désert gris, dans ce petit hôtel-restaurant-bar à moitié fermé ou à moitié ouvert, avec ces deux personnages sympathiques et bougons, dont on devine la grande solitude...

Et voilà qu'arrive Lili, dont la mauvaise humeur, on s'en aperçoit vite, cache d'insondables failles. Le suspens grandit encore avec l'arrivée de Magali. Tout va alors s'enchaîner inexorablement et nous irons de surprise en surprise.



20h00

SAMEDI 24

15h00

DIMANCHE 25

TARIF UNIQUE

10€

RÉSERVATIONS
DIRECTEMENT SUR
HELLOASSO.COM



SALLE DE SPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES

10

FORMATION THÉÂTRALE

Vous souhaitez approfondir votre pratique théâtrale ? Cette formation propose trois modules conçus pour être suivis dans leur globalité ou séparément, si besoin. Chaque module explore un aspect fondamental du jeu scénique, animé par des intervenant.e.s expérimenté.e.s. Elle s'adresse aux personnes ayant un projet de professionnalisation dans les métiers de la scène, ainsi qu'aux amateur·trice·s justifiant d'au moins deux ans de pratique théâtrale, désireux·ses de perfectionner et d'approfondir leur parcours artistique.

MODULE 1 – Techniques Théâtrales

Intervenant : Frédéric El Kaïm

10h-17h

DU 09/02 AU 13/02

La base du travail scénique qui constitue le bagage de l'acteur repose sur la notion de désinhibition. Il s'agit de libérer son rapport aux conventions physiques et émotionnelles afin d'exprimer pleinement son potentiel de jeu. Ce module propose de démarrer le jeu d'acteur en ciblant les difficultés d'inhibition pour apprendre à les accepter puis les dépasser. Le travail se fera sur la base de scènes en solo ou à plusieurs afin d'explorer les recoins de l'inhibition dans la justesse.

MODULE 2 – Jeu Corporel et Mime

Intervenant : Laurent Cussinet

10h-17h

DU 09/03 AU 13/03

Ce module a pour objectif de développer des corporalités spécifiques, cohérentes et originales. Pour y parvenir, différentes techniques sont explorées, telles que le masque neutre, l'étude du mouvement et le mime. Chacune de ces techniques permet d'élargir et d'exploiter au maximum ses capacités corporelles.

MODULE 3 – L'acteur.ice. face au jeune public

Intervenante : Emilie Sestier

10h-17h

DU 13/04 AU 17/04

Le module propose un travail physique, autour de la marionnette et de la voix, à travers des exercices pratiques. L'approche s'appuie sur l'exploration du plaisir de jouer, dans son sens premier. La justesse est recherchée par le biais du jeu. Un accent particulier est mis sur la souplesse corporelle et l'imaginaire, dans le but de renforcer l'adaptabilité et la créativité sur le plateau. Certains aspects liés au jeune public, en dehors du jeu scénique, seront également abordés.

Autofinancement

Financement par l'AFDAS possible

PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31 / CONTACT@THEATREENMIETTES.FR

WWW.THEATREENMIETTES.FR

FORMATION BPJEPS

Le Théâtre en Miettes est fier de proposer sa formation **BPJEPS Animateur-ice mention Animation Socio-Éducative ou Culturelle**, délivrée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et unique en Nouvelle-Aquitaine.

Ce diplôme d'État de niveau IV permet aux stagiaires de se former en animation socio-éducative ou culturelle dans des contextes éducatifs et sociaux variés.

Cette année, la **promo BP15** a démarré son parcours !

La formation BPJEPS en bref :

- **Partenariats enrichissants** : Depuis 5 ans, notre collaboration avec les CEMEA et le CFA SANA permet à nos apprentis de bénéficier d'un accompagnement professionnel solide et d'une ouverture aux idées d'Éducation Populaire.
- **Un public varié** : Cette promotion compte 11 stagiaires, provenant d'univers et de structures d'accueil divers.
- **Alternance professionnelle** : Avec 360 heures minimum en entreprise et 547 heures en centre de formation, l'expérience est complète et permet une immersion approfondie dans le domaine de l'animation culturelle.
- **Un large panel d'intervenant-s** : Une quarantaine de professionnel-le-s, artistes et acteurs du champ socioculturel, contribuent en enrichissant les compétences des stagiaires.

Chaque module est pensé pour ouvrir des horizons : de la méthodologie de projet à l'animation musicale, en passant par des visites de lieux culturels locaux, cette formation allie théorique et pratique pour une expérience immersive et concrète.

Prochaine rentrée prévue le : 14 septembre 2026



THÉÂTRE EN MIETTES

NOVEMBRE, DÉCEMBRE ET JANVIER 2025/2026



PLUS D'INFORMATIONS :

05 56 43 06 31

<http://theatreenmiettes.fr>

SALLE DE SPECTACLE
2 RUE DU PRÊCHE - BÈGLES