

ACTION DE FORMATION

Les Composantes du jeu de l'acteur contemporain – Module 1

Objectif pédagogique : Confronter le stagiaire au travail de formation initiale de l'acteur

L'INTERPRÉTATION

- La direction d'acteur
- l'acteur et son personnage
- le jeu de l'acteur

LA VOIX, L'EXPRESSION DE SOI

- la technique vocale : la respiration, l'articulation, la détente corporelle
- la diction : l'échauffement, la pose de la voix, les sons, les phonèmes

LE CORPS THÉÂTRAL

- le jeu corporel
- l'échauffement corporel
- la connaissance des mécanismes
- le langage corporel
- le corps vecteur de l'intériorité

LE TEXTE

- étude dramaturgique
- l'interprétation
- le sens, le personnage et soi
- la construction des émotions
- du texte contemporain au texte baroque

LA MISE EN SCÈNE

- comment se conçoit une mise en scène
- la mise en scène et ses rapports au personnage

L'IMPROVISATION

- l'improvisation individuelle
- l'improvisation collective
- l'improvisation : méthode de remise en jeu de la créativité

LE MIME, THÉÂTRE D'OBJET, LE CLOWN, L'ACTEUR ET LA CAMÉRA (EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION DU GROUPE ET DES NÉCESSITÉS PÉDAGOGIQUES)

- la recherche
- le nez, le corps clownesque
- l'interprétation
- définition du théâtre d'objet, l'objet fabriqué, l'objet apporté...

La formation est placée sous la responsabilité de Jean-Claude PARENT, metteur en scène et directeur artistique du Théâtre en Miettes.

L'équipe de formation est composée de :

- Jean-Claude PARENT, metteur en scène, responsable de la formation
- Gérard Laurent, metteur en scène, ancien directeur pédagogique de l'ESTBA
- Marwil HUGUET, auteure dramatique, metteuse en scène, comédienne, plasticienne
- Lauranne Simpère et Françoise Goubert, BTS métiers du Cinéma et de l'audiovisuel/ Conservatoire de Rennes
- Henri BONNITHON, auteur, metteur en scène, formateur au jeu sous masque
- Muriel MACHEFER, metteuse en scène, comédienne, formatrice
- Florence HAMMANN, clown, comédienne
- Nicolas SOULARD, Metteur en scène, improvisateur, formateur
- Caroline Lemignard, Comédienne, formatrice
- Rémi BOIRON, comédien, formateur au travail corporel
- Olivier GERBEAUD, chanteur et comédien comédien professionnel, formateur chant
- Anne-Laure Gros, comédienne, théâtre d'objets
- Alain Gonotey, chorégraphe, formateur
- Jérémy Samoyault, metteur en scène, vidéaste
- Marianne MONGUILLE, suivi administratif, Nelly HELIX, gestion, administration, Génaèle BLANCHON, communication