

Créations de la compagnie du Théâtre en Miettes

2015

« *Hâte-toi... Lentement !* » co-production Les Coloriés-Théâtre en Miettes
Duo de Chansons Théâtralisées de et avec Léa Buijtenhuijs et Pablo Coustau

2013

« *L'histoire de Babar* » d'après le conte de Jean de BRUNOFF
Mise en scène de Jean-Claude PARENT, choix et arrangements musicaux de France DESNEULIN
Avec Eric MONCOUCUT et France DESNEULIN

« *Dans les cordes* » texte de Jean-Claude PARENT
Mise en scène de Jean-Claude PARENT, choix et arrangements musicaux de France DESNEULIN
Avec France DESNEULIN, Nadine MATHIEU, Marie Emmanuelle ALLANT DUPUY et Fabien DOMINGUEZ

« *Nomade Land* » texte et mise en scène de France DESNEULIN
Direction d'acteurs de Jean-Claude PARENT, avec Christian CAPOT, Eric MONCOUCUT, Vincent DARRIBERE, Adrien BERNEGE.

2012

« *Le vieux Juif Blonde* » d'après le texte d'Amanda SHERS.
Mise en scène de Jean Claude PARENT avec Charline CHARMETTE.

2009 et reprise 2011

« *Une heure avant la mort de mon frère* » de Daniel Keene
Mise en scène de Jean-Claude PARENT, avec Caroline LEMIGNARD et Jean-Marc FOISSAC

2008

« *Une trop bruyante solitude* » de Bohumil HRABAL,
Mise en scène de Jack Percher avec René-Luc MASSEAU

2008

« *Les murs qui sont en nous...* » d'après des textes de Raymond DEVOS
Avec Daniel ESPOSITO et Bénédicte VERVACKE

2006

« *Le traitement* » de Martin CRIMP
Mise en scène de J-C PARENT avec Caroline LEMIGNARD, Joël BARC, René-Luc MASSEAU, Jean-Marc FOISSAC, Léa PELLETANT, Roger CANTEBARDO, Céline PERRA

2004

« *Jeanne d'Arc au bûcher* » coréalisation avec le CAPA. (Centre d'Art Polyphonique d'Aquitaine) dans le cadre de la préfiguration du cinquantenaire de la mort de CLAUDEL
Mise en scène J.C Parent avec René Luc Masseur et Céline Perra

2002

2001

« *Moulins à paroles* » de Alan BENNETT coproduction avec la compagnie les Pakerettes de Lille
« *Enfin la Pluie* » de TURRINI et SILVERBERG
Mise en scène Jean Claude Parent avec Pauline Reiffers et René Luc Masseur
« *Histoire du Tigre* » de Dario FO, en coproduction avec les Têtes à Claques, avec Sébastien TURPAULT.

2000

« *Couleur d'août* » de Paloma PEDRERO.
En coproduction avec la compagnie du Coin de Table de Paris, avec Elisa BERNOS et Jeanne TOULOUSE.

1996 (reprise de la création de 1979)

« *La chanson de Roland _ La légende* » de Jean-Claude PARENT

1995

« *La danse du crabe* » de Beverly SIMMONS.
Avec Christian LOUSTAU, Catherine ZABJESKY, Christian LEYDET, René Luc MASSEAU, mise en scène de Jean-Claude PARENT.

1994

« *L'honorable famille GOTT* » de Stephan FLAMINDA avec Jean-Claude PARENT
« *Vaudevilles* » de J-C PARENT avec Catherine ZABJESKY, Christian LEYDET, René Luc MASSEAU, Elisa BERNOS, Sébastien TURPAULT, Natacha HAEGEL.

1993

« *Allais tout fait* » d'après des textes d'Alphonse ALLAIS.
Mise en scène J-C PARENT avec Jean-Claude PARENT et Catherine ZABJESKY.
« *Le journal d'une femme de chambre* » d'après Octave MIRBEAU
Mise en scène J-C PARENT avec Catherine ZABJESKY

1992

« *Pièces détachées* » d'après MOLIERE
En partenariat avec La Chéridoine avec Jean-Claude PARENT, Catherine ZABJESKY, Christian LOUSTAU, Sylvie PEYRONNET et Claude MONTAGNE

1991

« *Mégaphonie* » de Louis CALAFERTE
Mise en scène J-C PARENT avec Catherine ZABJESKY et Christian LOUSTAU

1990

« *Les larmes d'Emma* » de Catherine ZABJESKY (spectacle pour enfants).
Avec Catherine ZABJESKY, Joël BARC, Jean-Claude PARENT.

1989

« *Branchez-vous sur la prise de la Bastille* » de J-C PARENT.
« *La chronique des journées révolutionnaires* » de J-C PARENT.
« *Vivre libre ou Mourir* ».

1987

« *Un homme nommé Molière* » de et avec J-C PARENT, Catherine ZABJESKY, Christian LOUSTAU,

1986

Joël BARC, Gérard LECOUEY.
« *L'ombre d'un terroriste* » de O'CASEY créé à SIGMA.

1985

« *Dimitri* » de Catherine ZABJESKY pour enfants à partir de 3 ans, avec Catherine ZABJESKY et Jean-Claude PARENT.
« *Grand peur et misère du IIIe Reich* » de Bertold BRECHT créé à SIGMA.